



SOBOS

SOBOSS

OLIVER MASUCCI
CAROLINE PETERS
MAVIE HÖRBIGER
SAMUEL FINZI
CHRISTOPH GRISSEMANN

PRIMARY
PICTURES



Xaver Schwarzenberger, der kameraführende Regisseur, der mit Rainer Werner Fassbinder die Bilder für BERLIN ALEXANDERPLATZ, LOLA oder DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS schuf, für sein Regie bei Filmen wie DONAUWALZER, STILLER OZEAN oder der DER FALL FRANZA Kritikerlob und einen Silbernen Bären erhielt und dem ORF über viele Jahre mit über Österreich hinaus erfolgreichen Filmen wie LAMORTE oder MARGARETE STEIFF und den gefeierten Weihnachtskomödien wie SINGLE BELLS versorgte – tritt noch einmal an. Mehr als bei den Weihnachtskomödien ist die Aussage diesmal allerdings durchaus politisch zu verstehen.

INT. LOS ANGELES, LOS FELIZ, BUNGALOW SOBLOSS - FRÜH

Sobloss - Oliver Masucci





SOBOSS ist eine Gesellschaftssatire im Wien von heute, einer Stadt, die den Heimkehrer Joe Soboss mit ihrer Art und Weise erschreckt, wie hier gestrige Ideale wieder salonfähig gemacht werden.



EXT. FAIRFAX BLVD. - TAG







Josef Sobotzki wanderte als junger Regisseur von Wien nach Los Angeles aus und machte in Hollywood Karriere. Mit einem einzigen Film, für den er als Joe Soboss einen Oscar gewinnt.

Drei Jahrzehnte später, nach gescheiterter Ehe und vorm finanziellen Bankrott, nimmt er das unglaubliche Angebot eines österreichischen Produzenten an: einen Film seiner Wahl in Österreich. Zu seiner Überraschung, wird sein Vorschlag akzeptiert: eine Neuverfilmung des Romans 'Die Stadt ohne Juden', dessen Hauptfigur Karl Lueger nachempfunden ist, dem berühmt antisemitischen Wiener Bürgermeister der Jahrhundertwende.

EXT. RESIDENZ DES ÖSTERR. KONSULS, BEVERLY HILLS - TAG





INT. 'THE BITTER END' CLUB, SUNSET BLVD. - NACHT



INT. 'THE BITTER END' CLUB, SUNSET BLVD. - NACHT
NACHT



INT. 'THE BITTER END' CLUB, SUNSET- NACHT









In Wien angekommen, wird Soboss nicht nur von der eigenen Vergangenheit eingeholt, sondern findet sich im Zentrum bizarrer Machenschaften von Politik, Medienwirtschaft und dubiosen Finanzquellen wieder.

Und damit nicht genug, spricht Lueger mit ihm, gibt ihm unerbetene Ratschläge von seinen schiefen Denkmälern herunter, gleich vor dem Wohnhaus von Soboss' Jugendliebe am Luegerplatz.

Flankiert von alten und neuen Freunden, vor allem einer smarten Journalistin, die keine absurde Wendung der Österreichischen Innenpolitik mehr erschüttern kann, beginnt er für sein allerneuerstes Projekt zu kämpfen.









EXT. WIENERWALD - ABEND



EXT. WIENERWALD - ABEND







EXT. HELDENPLATZ - MORGEN

















































SAVITRI
SCHA

SMRT
FASIZNO!

HUBO



EXT. CAFE PRÜCKEL - ABEND



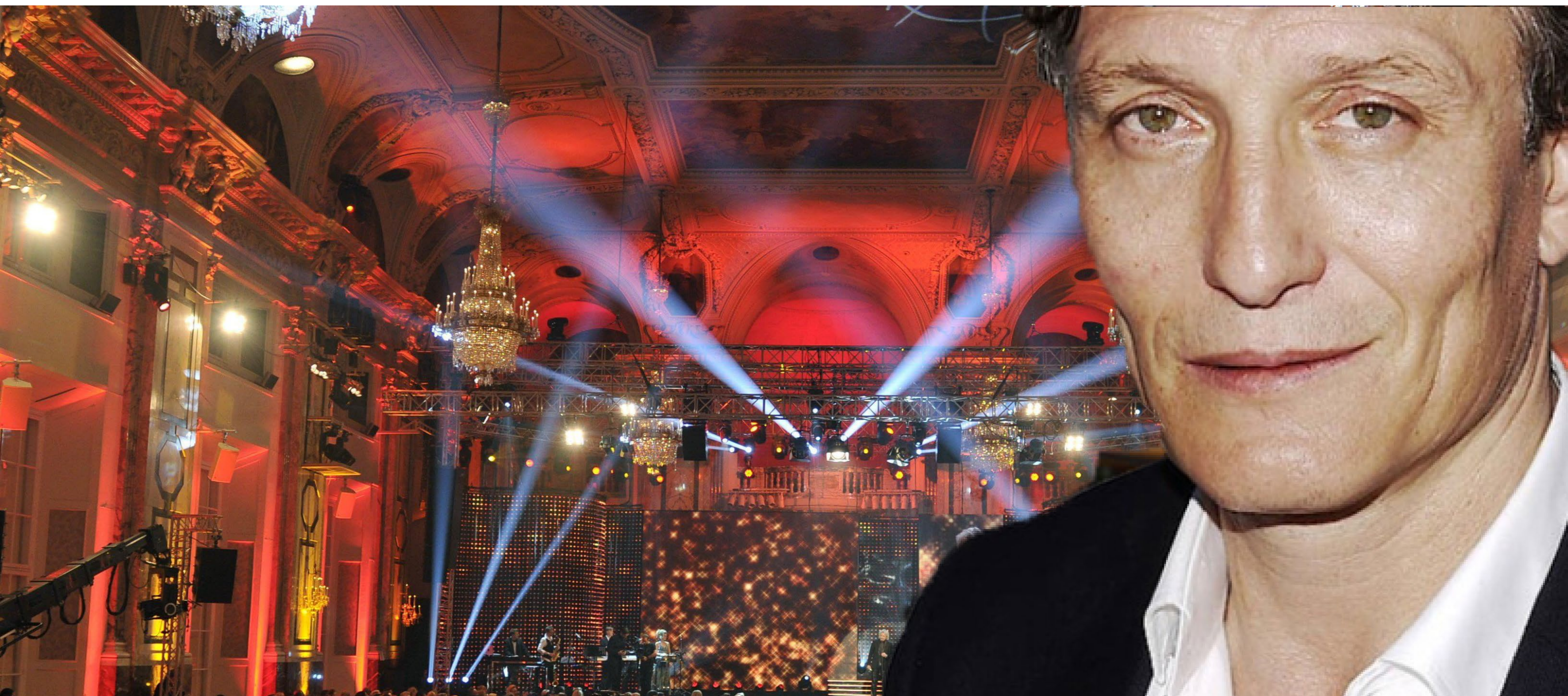




Invalidenstraße ↙
Justizzentrum ↙

P





INT. HOTEL SUITE IMPERIAL - NACHT



INT. GINAS BÜRO - MORGEN



EXT. PRATERHAUPTALLEE - TAG

















INT. JACQUES MOIRETS BÜRO - TAG





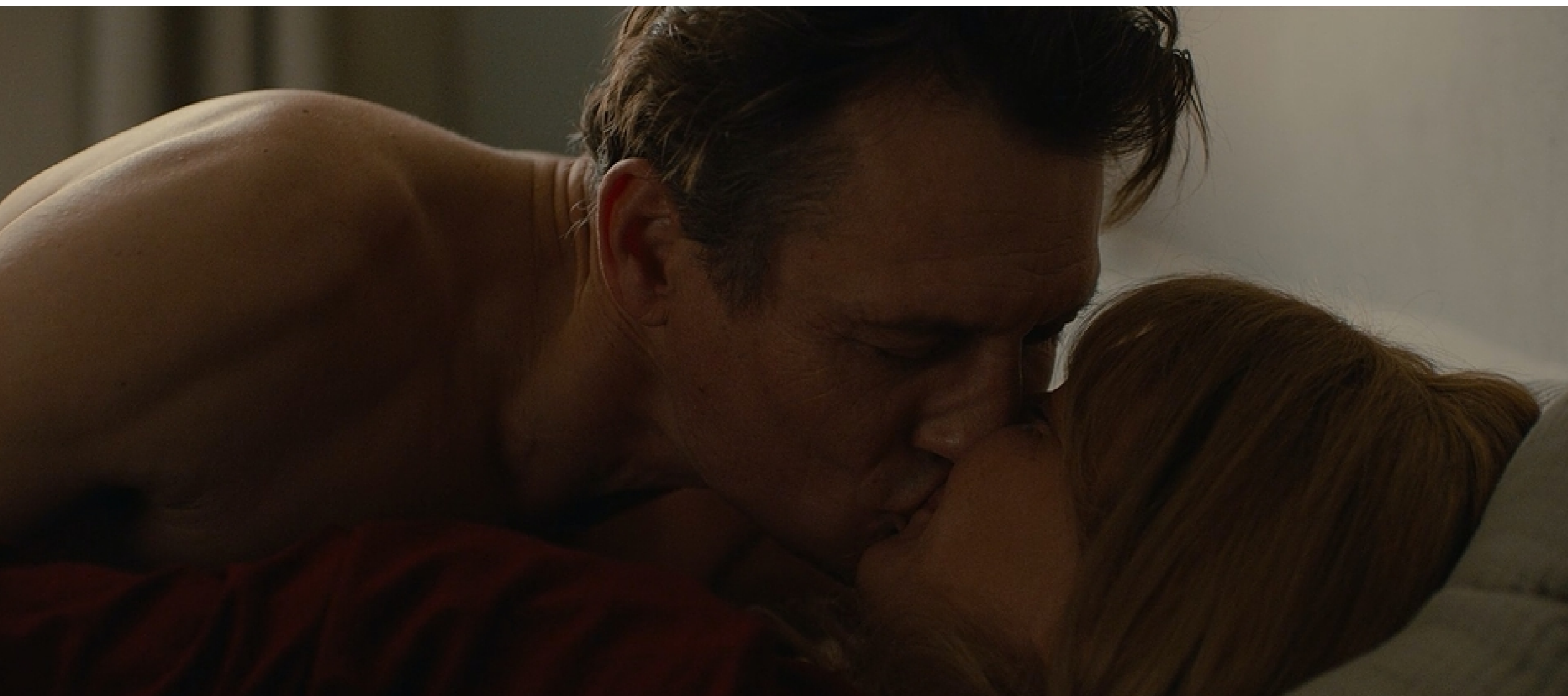
INT. JACQUES MOIRETS BÜRO - TAG







INT. LOS ANGELES, LOS FELIZ, BUNGALOW SOBOSS - MORGEN





SOBOSS

Drehbuch

Gabriele Braunsberg

Mitarbeit Antonia Stabinger

Ausstattung

Enid Löser

Kostüm

Birgit Hutter

Casting

Eva Roth

Produzentin

Gabriela Bacher

Produktionsleitung

Karin Schmatz

Postproduktion, VFX

The Grand Post

Dreh

Herbst 2024

Fertigstellung

Frühjahr 2025